

## ルネサンス インストラクターオーディションのご案内

2018年 1月 14日(日) Demi ルネサンス新橋

募集種目	定員	受付時間	試験時間 (途中参加・退場不可)	募集条件
ヨガ	25名	10:15～10:30	10:30～13:30	平日夜、土曜日、日曜日のいずれかでレギュラーレッスンを担当できる方
エアロビクス ZUMBA	10名	14:15～14:30	14:30～16:00	平日夜、土曜日、日曜日のいずれかでレギュラーレッスンを担当できる方
ヒップホップ・ジャズダンス・ フラダンス	10名	16:00～16:15	16:15～17:30	平日夜、土曜日、日曜日のいずれかでレギュラーレッスンを担当できる方

※遅刻もしくは、試験時間内での途中参加・退場は出来ません

※上記以外の種目の募集はございません。

※複数の受験も可能です。

◆**申し込み期限** 2018年1月5日(金)必着  
※履歴書は当日受付でご提出ください。

◆**申し込み方法** 別紙「オーディション申込み用紙」をダウンロードし必要事項をご記入いただきメールもしくはFAXにてお申し込み下さい

Mail reinfo@s-renaissance.co.jp

FAX 03-5600-9050 (株)ルネサンス ソフト開発チーム 藤澤宛

※定員になり次第締め切りとなります。

※メールorFAX送信後、弊社からの連絡をもってエントリー完了とさせていただきます。

◆**オーディション受験料** ¥2,160(税込)/1種目につき  
エントリー完了後、2018年1月5日(金)までに以下の口座にお振込みください。

振込先

[銀行名] 三菱東京UFJ銀行 [支店名] 本所中央支店

[口座区分] 普通 [口座番号] 0017572

[口座名義] 株式会社ルネサンス

[金額] ¥2,160/1種目

※振込者名を、アルファベット+氏名『AUD(お名前)』でお願いいたします。

(例:AUD ルネ タロウ)

※領収書の発行は『振込票兼受領書』にて代用させていただきます。

※お振込み手数料は各自ご負担願います。

※納入いただいた受験料は一切返金できませんので予めご了承ください。

※期日までにお振込みいただけない場合は、受験の意思がないと判断させていただきます、  
エントリーを取り消させていただきますので、予めご了承下さい。

◆**実施内容** 別紙【オーディション試験内容について】をご覧ください。

## ◆会場

### Demiルネサンス新橋



新橋駅 銀座口 徒歩1分 / 新橋駅 2番出口 徒歩1分  
(山手線・京浜東北線・横須賀線・銀座線)

## ◆持ち物

- ・ウェア(インストラクターとしてふさわしいもの / アライメントが確認できるもの)
- ・指定履歴書(写真付)
- ・音源(CDのみ): ZUMBA およびダンス系種目を受講される方は、ご自身でご用意ください  
※エアロビクスとヨガの音源はこちらでご用意いたします。

## ◆備考

- ・合格された方には、後日オリエンテーションに必ずご参加いただきます。  
**オリエンテーション実施日: 2月25日(日) 11:00~13:00**
- ・合格された方は全国のルネサンスで活動可能です。  
ただし、スケジュールの兼ね合いによってはご希望クラブでレッスンをご担当いただけないこともありますので予めご了承ください。
- ・お申込み後、キャンセルされる場合は12月27日までに必ずご連絡願います。  
ご連絡無く当日欠席された場合は、今後弊社オーディションにご参加いただけなくなりますのでご注意ください。
- ・合否の詳細に関するお問い合わせはお受けできません。ご了承ください。
- ・履歴書は返却致しかねますのであらかじめご了承ください。

ご不明な点がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

電話: 03-5600-5426(9:30~17:30土・日・祝祭日は除く) 担当: 花房・藤澤

## ◆オーディション試験内容について

### 《ヨガ》

#### ◇試験内容

#### ①1次試験 動作スキルの確認

※当日指定された4つのポーズを実施してください。

※実施するポーズは当日発表いたします。

※1次試験をPASSされた方のみ2次試験に進むことができます。

#### ②2次試験 指導スキルの確認(約5分間)

※当日指定された動きの指導を行ってください。

※はじめての方~初中級者を対象とし幅広い方に対応できるように指導してください。

※団体によって異なる動きに関しては当日ご質問ください。

※音源はこちらで用意します。

※展開だけでなく参加者を洞察、修正、承認、参加者の動機づけなどコミュニケーションをしっかりとりながら展開すること

#### ③グループ面接

## 《エアロビクス》

### ◇試験内容 ①指導スキルの確認

**Vステップ×2(手は腰に)+グレイプバイン・4C(腕は自然に4C目クラブ)+マーチ・4C(腕は自然に)**

※上記の16カウントシンメトリーのコンビネーションをベースに以下の条件を満たすように4分間で動きを変化させていく(指導をする)

※幅広い方(体カレベル・経験値)を対象とした指導を行う

※レイヤリングなどを使いながら動きを変化させていく(その際、指定要素は必ず盛り込むこと)

《指定要素:①リズム(チャチャチャなどのリズム変換)、②1回転以上のターン(方向転換)を入れる》

※コンビネーションを崩しても良いが4分経った時点では16カウントシンメトリーになっていること

※展開だけでなく参加者を洞察、修正、承認、参加者の動機づけなどコミュニケーションをしっかりとりながら展開すること

※音源はこちらで用意します。

### ②グループ面接

※面接内容は当日、お伝えします。

## 《ZUMBA》

### ◇試験内容 ①指導スキルの確認(約2分間×2曲)

※メレンゲの曲を使用しメインパートを指導する

※サルサ・レゲトン・クンビアの曲のうち1曲を使用しメインパートを指導する

※フィットネスクラブで様々な方が参加することを想定して指導してください。

※音源は各自ご持参ください。(CDのみ使用可)

### ②グループ面接

## 《ダンス系》

### ◇試験内容 ①動作・指導スキルの確認(1人約5分間)

**5分間でコリオグラフィー(振付)を指導する(最低16カウントは実施する)**

※フィットネスクラブで様々な参加者を想定して指導を実践する

※5分間内に16カウントのコリオグラフィーを1回以上、音楽を使用して通すこと

※音源は各自ご持参ください。(CDのみ使用可)

### ②グループ面接

## 【補足事項】

※各時間はあくまでも目安です。 ※当日は受験者をお客様に見立てて指導していただきます。

※前種目インカム・マイクを使用しての指導はできませんのでご了承ください。